

**ZIT JE
MET IETS?
SCHRIJF
EROVER!**

FICHE



STAP 1



Kijk naar de **inspiratie filmpjes**
'Zit je met iets? Schrijf erover.'



STAP 2

Ga zelf aan de slag



Hoe **een dichter** het doet:

*"Beeld-houwen met
woorden."*

Houd dit in je achterhoofd...

"Poëzie is als een beeld,
maar dan met beeld-spraak."

"Alles mag, niets moet."

"Poëzie wil raken."

WERKTIP VAN EEN ERVAREN DICHTER:

**"Spelling is geen must, onbestaande
woorden kunnen in een gedicht veel
betekenen."**

STAP 1: MAAK EEN WOORDSPIN MET 'BEELDEN'

 5 minuten

Vouw een blad in vier.

1	2
3	4

- Noteer in de bovenste helft van je blad (vak 1 en 2) een woord vanwaar jij vertrekt (vb. wiebelbrug). Omcirkel dit woord. Het is de start van je woordspin.
- Noteer 5 associaties bij het startwoord en noteer die errond. (vb. schommelen, hout, vast...) Ze mogen, maar moeten geen verband houden met het startwoord.
- Maak dan bij elk woord een nieuwe associatie zodat je woordspin groter wordt.
- Herhaal dit drie keer zodat je ongeveer 15 woorden bekomt die de basis (kunnen) vormen voor je gedicht.

Laat tijdens het associëren je gedachten afdwalen naar een thema dat je bezighoudt.

STAP 2: BEELDEN 'KNEDEN' TOT POËZIE

 15 minuten

In vak 3 maak je met de woorden uit je woordspin strofen en verzen (geen zinnen).

- Schrijf, schrap, stuur bij, pas aan, wijzig...
- Bekijk de poëtische hulpmiddelen (zie hieronder) en zet deze op gepaste wijze in.
- Een gedicht is geen verhaal, heel veel dient de lezer zich in te beelden. Geef dus niet alles prijs, maar gebruik beelden en woorden die een richting geven.

Poëtische hulpmiddelen:

A) witregel (de witte ruimte tussen twee strofen)

De dichter kan deze om verschillende redenen gebruiken:

- rust bieden
- een tijdsverloop weergeven
- spanning verhogen
- de lezer de kans geven om de puzzelstukken van een verhaal een plek te geven
- ...

B) één woord (in een vers, in een strofe...)

De dichter verwijst naar eenzaam(heid):

- in een versregel: één persoon voelt zich alleen
- in een strofe: eenzaamheid, een vraag om hulp

C) hoofdletters en leestekens

Het gebruiken of weglaten van hoofdletters of leestekens kan de dichter met een reden doen:

- geen hoofdletter: meer anonimiteit, duidt op een verhaal dat al bezig was of verder loopt
- wel een hoofdletter: minder anonimiteit (kan een specifieke persoon, plaats... weergeven)
- geen leestekens: geen punt op het einde wijst erop dat het verhaal of de situatie nog niet is afgelopen
- wel een leesteken op het einde: wil aantonen dat ergens een punt achter wordt gezet

STAP 3: KOM TOT EEN EINDGEDICHT

 5 minuten

- Schrijf je uiteindelijke gedicht in vak 4.
- Als je kan, vraag iemand om jouw gedicht te lezen en er feedback op te geven. Al dan niet pas je nog kleine zaken aan vanuit hun ideeën.

STAP 4: SCHRIJF, NEEM OP EN DEEL

 10 minuten

Geef je gedicht een gepaste lay-out. Wil jij een getypte versie? Schrijf je liever met de hand? Ben je bereid om je gedicht op een raam, affiche... te noteren? Ga je gang!

Wil je anderen inspireren met jouw poëzie?

Post een foto of video op jouw kanaal met **#binnenstebuiten #warmewilliam**.

ZIN IN MEER **EXPRESSIE?**

Probeer eens een **andere masterclass** uit.